

Sainte Cécile à Mirecourt

15-16-17 Novembre 2024



Vendredi 15 novembre

18h00 Concert avec un invité surprise accompagné par le Quatuor Convergence puis l'École de Musique de Mirecourt.

Slam Espace Flambeau.

19h00 Pot de l'amitié façon Auberge espagnole. *La Venotte.*

Samedi 16 Novembre

9h00-10h30 Réunion du Glaaf,
Auditorium de l'école de Lutherie.

10h45-11h45 "L'Âge d'Or de la Lutherie Flamande", par Jan Strick.
Auditorium de l'école de lutherie.

12h00 Apéritif dinatoire, offert par Aubert Savarez et le Glaaf, en remplacement du samedi soir pour laisser place au concert de Marianne Piketty.
Ecole de lutherie.

14h00-15h45 Visite des ateliers, *Ecole de lutherie.*

16h00-17h00 "A Unique Pairing", Le Paderewski-Wendling, Guarneri Del Gesù & Domenico Montagnana (c.1720, c.1742)
Présentation technologique et historique d'un violon remarquable de l'histoire de la lutherie italienne par Balthazar Soulier et Josselin Riehl.
Auditorium de l'Ecole de Lutherie.

17h15-18h15 Conférence sur les bois de substitution et composite avec Jacques Carbonneaux et Romain Viala.
Auditorium de l'Ecole de Lutherie.

18h30 "Violin Varnish", de Koen Padding et Helen Michetslager.
Compte rendu de traduction analytique par Katerina Fronista.
Auditorium de l'école de lutherie.

18h30 Concert Vivaldi Piazzola, saisons : d'un rivage à l'autre, avec Marianne Piketty et le Concert Idéal.
Slam Espace Flambeau (sur réservation)

20h30 Dîner Traiteur et festivités.
Réfectoire du Lycée.

22h-00h00 "Rumble", Concert Rock Swing
Réfectoire du Lycée.

Dimanche 17 Novembre

11h00-12h00 "Louis Lagetto". dans la lignée des conférences orchestrées par Marc Rosenstiel et Roland Terrier les années passées, Victor Poiret Sgarbi préside une table ronde afin de faire connaître ce luthier parisien du 18ème siècle. Etude de deux violons, collecte d'informations.
Auditorium de l'Ecole de Lutherie.

